

## Aportes a la Comisión de Esclarecimiento de la Verdad de la Red Colombiana de Lugares de Memoria

Teniendo en cuenta los avances que los lugares de memoria tienen en el objetivo de esclarecimiento de la verdad en Colombia, se propone que estos participen en el proceso de construcción de las metodologías de la Comisión; en el proceso de alistamiento e implementación de la Comisión en los territorios; que los archivos, investigaciones e informes que hayan realizado estos lugares sean tenidos como insumos básicos para la Comisión y que participen de manera activa en la fase de difusión, socialización, reflexión y apropiación social de los informes y de sus resultados finales. En este sentido y recogiendo las funciones de la CEVCNR estipuladas en el numeral 5.1.1.1.4 del *“Acuerdo Final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera”* se propone que los Lugares de Memoria aporten en el cumplimiento de las siguientes funciones:

**a) Participación en la función No. 1 relacionada con el diseño y elaboración de metodologías y formas de recolección y análisis de la información de la CEVCNR:**

Los Lugares de Memoria tienen conocimiento de forma directa y experiencia acerca de cómo la sociedad y las distintas comunidades que la componen hacen memoria, y cómo han aportado al esclarecimiento y la reconstrucción de la Verdad. Lo anterior pasa por la constatación de que en Colombia asumir el lenguaje escrito y documental basado en documentos tipo informe, expedientes o transcripción de testimonios como únicos insumos y fuentes para la reconstrucción de la verdad histórica, se torna insuficiente. En este sentido, se hace un llamado para que la Comisión tenga en cuenta y acepte documentos realizados por las víctimas y las comunidades, a partir de otros lenguajes de la memoria como son las prácticas artísticas, culturales y simbólicas, las cuales muchas veces han sido preservadas o se encuentran en estos Lugares de Memoria. Por lo anterior los Lugares de Memoria pueden aportar al mapeo y acopio de dichas fuentes, que se encuentran en otros formatos distintos al escritural y cercanos a la oralidad y a las artes vivas; así como puede aportar a la construcción de metodologías para procesar y poner en valor para la Comisión, la información que se encuentra en esos formatos.

Entre las actividades que se podrían desarrollar en esta dimensión se encuentran:

- Inventarios de archivos con los que cuenta cada lugar: entre ellos informes, fotografías, historias de vida, videos, galerías, bitácoras, colchas de retazos, cartografías sagradas, exposiciones, declaraciones, denuncias internacionales, entre otros. En este inventario se hace claridad sobre el tipo de formato en el que se encuentra el registro. Ejemplo obra de teatro del Movice “Por algo sería”: qué temas abarca, qué cuenta, en qué contexto se produce, quiénes y cómo la producen.

- Entrega de material de análisis sobre el conflicto desarrollado por la RCLM: como por ejemplo Líneas del tiempo que recopilan hechos de violación a los DDHH y procesos de resistencia de 22 lugares de memoria de origen de las comunidades. En ellas se recogen documentos visuales, audiovisuales, escritos y orales.

- Mapeo y conexión con las iniciativas de memoria y verdad que existen en los distintos territorios: Lo anterior teniendo en cuenta que los lugares de memoria y la Red Colombiana tienen el conocimiento de los territorios y sólidas relaciones con las comunidades. La RCLM está conformada por cuatro nodos: Norte, Occidente, Antioquia y Sur oriente y hace parte de la Red de Sitios de Memoria Latinoamericanos y el Caribeños. En ellos confluyen comunidades indígenas, negras, campesinas y urbanas, por medio de ellas es posible conocer impactos

sociales, ambientales, culturales y económicos del conflicto, metodologías de trabajo con las comunidades, y brindar información clara a los comisionados sobre los territorios.

- Desarrollo de metodologías participativas y que aporten desde los procesos de memoria del territorio a la CEV.

**b) Participación en la función No. 2 relacionada con crear espacios (audiencias públicas temáticas, territoriales, etc.) para escuchar las diferentes voces en primer lugar la de las víctimas:**

A partir de la consideración de los Lugares de Memoria como espacios reales de escucha y participación de diversos sectores sociales y por tal motivo, por ser identificados por parte de la comunidad como espacios de confianza, de respeto, de dignificación, consideramos que la RCLM y los lugares que la conforman pueden colaborar con la planeación de espacios tales como “audiencias públicas temáticas, territoriales, institucionales, de organizaciones y de situaciones y casos emblemáticos, entre otras”. En este sentido los lugares pueden aportar no solo en la construcción de metodologías para que estas audiencias y espacios no sean revictimizantes, logren dignificar y sean potentes desde el ámbito de lo simbólico, etc, sino que proponemos también que sean la sede donde se puedan realizar algunas de las audiencias. Es decir que pueden:

- Ser Espacios para las audiencias, las entrevistas.
- Proponer, organizar y realizar algunas audiencias sobre temáticas específicas de su reporte como por ejemplo: la forma como las comunidades hacen memoria en las regiones a través de distintos lenguajes; las formas como el territorio ha sufrido el conflicto y se ha transformado por él; los procesos de resistencia y las estrategias y formas a través de las cuales las comunidades le han hecho frente al conflicto; las perspectivas étnicas de la memoria, teniendo en cuenta que muchos de estos lugares desarrollan la forma específica como las comunidades afro, campesinas e indígenas han elaborado el conflicto.

**c) Participación en la función No. 3: Inclusión de los Lugares de Memoria como espacios públicos y comunitarios de dignificación y confianza:**

Consideramos que los lugares de memoria son los espacios idóneos para desarrollar ejercicios “de discusión y reflexión o realización de ceremonias culturales, para que quienes hayan participado de manera directa o indirecta en el conflicto, puedan hacer actos de reconocimiento de responsabilidad y pedir perdón, y ofrecer explicaciones sobre los actos realizados, contribuir a la reparación, asumir compromisos de no repetición y de construcción de la paz, entre otros”. En este sentido pueden aportar a:

- La construcción y realización de Actos tempranos de memoria y responsabilidad: Los lugares de memoria como espacios para el encuentro de los adversarios en el conflicto y el diálogo con los contradictores. Estos actos que son el resultado de un proceso muy complejo, han sido realizados y han participado de manera directa en anteriores ocasiones algunos lugares.

En conclusión lo que queremos expresar es que los lugares de memoria recogen, trabajan, respetan y visibilizan mucho de lo que es la diversidad de la sociedad colombiana. En ellos los distintos grupos (mujeres, niños, niñas y adolescentes, campesinos, afros, indígenas, etc) han desarrollado sus propias



formas de entender el conflicto y hacer memoria de él. Desde estos lugares, las víctimas han retomado fuerzas para continuar su camino de exigencia de sus derechos, en especial el derecho a la verdad y a la justicia. De algunos de estos lugares y su trabajo, ha salido la base de las investigaciones para que las instancias nacionales e internacionales puedan desarrollar procesos judiciales. En ellos reposa el testimonio de los impactos pero también de las formas como desde los territorios se ha hecho frente, se ha sobrellevado y se ha elaborado el conflicto. Los lugares de memoria se han convertido en espacios apropiados por las comunidades, en espacios importantes de cuidado y dignificación desde la particularidad del territorio. Además, han sido una estrategia para que la identidad de algunos grupos como los indígenas sea preservada, pues allí la memoria que se cuida y se transmite no solo tiene que ver con el conflicto, sino también con los saberes ancestrales, la medicina natural, la riqueza del territorio, las costumbres y prácticas artísticas y culturales como los cantos y los bailes. Estas expresiones que en algún momento también se vieron amenazadas, pero que ahora son elementos de su identidad, los fortalece como comunidad, los ayuda a reconstruir el tejido social y a generar espacios de paz y reconciliación.